

Tour in ALGERIA

tra Deserto e Storia

DAL 10 AL 18 OTTOBRE 2025

La quota comprende:

- Volo di linea da Venezia
- Tasse aeroportuali
- Voli domestici
- Sistemazione in hotel in camera doppia
- Mezza pensione
- Guide locali parlanti italiano
- Tour in minibus
- Ingressi come indicato nel programma
- Assicurazione medica e bagaglio

Base partecipanti: min 8 | max 20

€ 2580 PER PERSONA

Supplemento camera singola € 380
Assicurazione annullamento viaggio € 200

La quota non comprende:

- Pranzi
- Bevande ai pasti
- Mance ed extra di carattere personale
- Visto di ingresso € 240
- Tutto quanto non espressamente specificato alla voce "la quota base comprende"

Documenti necessari: passaporto con validità residua di almeno 6 mesi + visto obbligatorio

ALGERIA

Venerdì 10 ottobre - Venezia - Algeri

Ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di Venezia alle ore 04,15 e partenza per Algeri alle ore 06,15 via Roma, con arrivo alle ore 10,25.

All'arrivo, accoglienza e trasferimento in hotel con una sosta sulle alture della città per scoprire il Makam Echahid. Questo monumento, eretto all'inizio degli anni '80 in memoria dei combattenti algerini caduti per la liberazione del Paese, domina la città con i suoi novantadue metri di altezza. È composto da tre palme di cemento unite tra loro, che simboleggiano le tre rivoluzioni.

Sistemazione in hotel, e nel pomeriggio passeggiata tra i principali viali di Algeri: via Didouche Mourad (ex via Michelet), via Larbi Ben M'Hidi (ex via Isly), la Grande Poste in stile neo-moresco, il Forum e il giardino con l'orologio floreale.

Cena in un ristorante locale e pernottamento in hotel.

Sabato 11 ottobre - Algeri: Cherchell - Tipaza - Mausoleo Reale di Mauretania - Algeri

Escursione d'intera giornata, partenza per Cherchell, l'antica Caesarea Romana. Visita ai resti archeologici e al Museo Nazionale di Cherchell. Questo museo ospita una collezione eccezionale di mosaici, statue, iscrizioni, stele, ecc., considerata tra le più prestigiose del Maghreb.

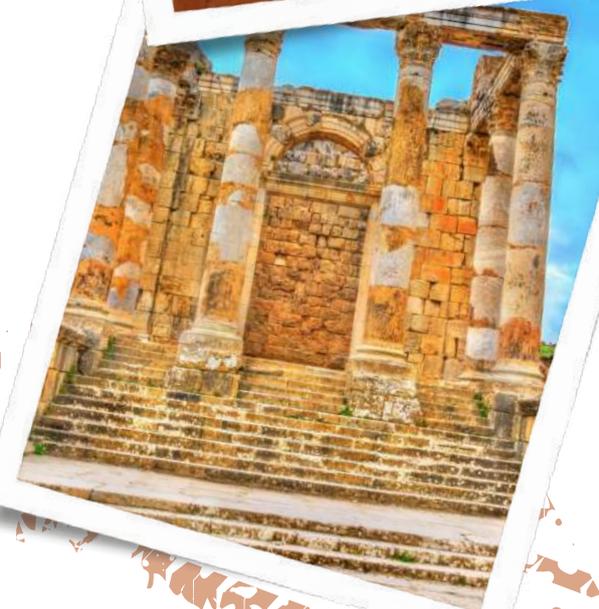
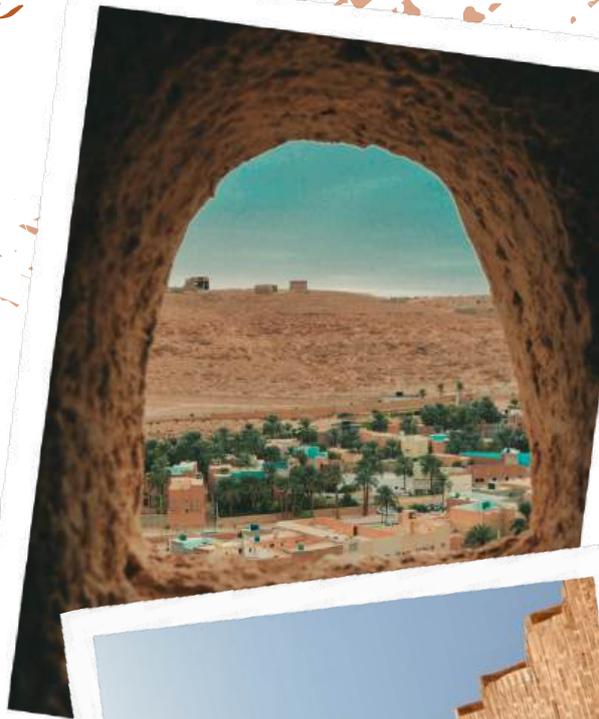
Proseguimento per Tipaza, classificata dall'UNESCO come Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Questa città costiera fu inizialmente un emporio punico, fungendo da scalo marittimo e luogo di scambi commerciali con le popolazioni indigene. Il periodo romano è segnato da un prestigioso complesso di edifici, caratterizzati da una grande varietà di tipologie architettoniche. Tra il III e il IV secolo d.C., la notevole crescita religiosa cristiana si manifesta nella moltitudine di edifici religiosi, alcuni dei quali decorati con splendidi mosaici. L'invasione dei Vandali negli anni 430 non pose fine in modo definitivo alla prosperità di Tipaza, ma la città, riconquistata nel 531 dai Bizantini, iniziò un lento declino a partire dal VI secolo.

Sosta presso l'imponente Mausoleo Reale di Mauretania, erroneamente chiamato "Tombeau de la Chrétienne". Risalente al periodo numidico, alcuni storici lo considerano un mausoleo reale costruito dal re Giuba II (regnò dal 25 a.C. al 23 d.C.) e da sua moglie, la regina Cleopatra Selene.

Rientro ad Algeri e cena in ristorante. Pernottamento in hotel.

Domenica 12 ottobre - Algeri

Esplorazione della città di Algeri, la cui Kasbah rappresenta la fortezza della medina. Dal 1992, questo quartiere storico è stato dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. Visita della Cittadella, la Maison du Centenaire, opera dell'architetto francese Léon Claro (1899-1991), costruita nel cuore di un giardino nel 1930 per commemorare il centenario della colonizzazione francese.



ALGERIA

Attraversando la Kasbah tra un dedalo di viuzze strette, soste su terrazze panoramiche che si affacciano sulla famosa baia di Algeri. Visita ad alcune abitazioni tradizionali, alla Moschea di Sidi Ramdane, la più antica di Algeri, risalente al periodo delle dinastie berbere medievali (X o XI secolo). Lungo il percorso si trova la fontana di Aïn Bir Chebana, che ancora oggi fornisce acqua alla Kasbah, si passa davanti al Mausoleo di Sidi Abderrahmane del XVII secolo e al Palazzo Mustapha Pasha (attualmente Museo della Calligrafia Araba), risalente alla fine del XVIII secolo.

Pranzo tradizionale nella Kasbah.

Nel pomeriggio si prosegue la visita con il Boulevard del Litorale, un balcone lungo 1.500 metri inaugurato da Napoleone III nel 1865 e inizialmente chiamato Boulevard de l'Impératrice Eugénie, poi Boulevard de la République e oggi Boulevard Che Guevara, progettato dall'architetto Frédéric Chassériau. Costeggiato da edifici con portici, viene spesso paragonato alla Rue de Rivoli di Parigi. Oltre a offrire un panorama magnifico sulla baia, regala scorci su alcuni degli edifici più iconici della città. Proseguendo si raggiunge il Teatro Nazionale (1853) in stile neobarocco, il quartiere popolare di Bâb El Oued, fino a raggiungere la Basilica di Nostra Signora d'Africa, consacrata nel 1872 in stile romano-bizantino su una collina.

Cena in un ristorante locale e pernottamento in hotel.

Lunedì 13 ottobre - Algeri - Djemila - Sétif

Colazione presto. Poi partenza in direzione di Djémila. Inserita dall'UNESCO tra i Patrimoni dell'Umanità e situata a un'altitudine di 900 metri, l'antica Cuicul è, con il suo foro, i suoi templi e le sue basiliche, i suoi archi trionfali e le sue abitazioni, un esempio straordinario di urbanistica romana. Cuicul rappresenta uno dei più bei complessi di rovine romane al mondo. Fondata da veterani sotto l'imperatore Nerva (fine del I secolo), Cuicul si sviluppò e si abbellì sotto il regno degli Antonini e dei Severi, acquisendo, in epoca tardoantica, un quartiere cristiano con una basilica e un battistero.

Durante la passeggiata nell'antica città, si trovano l'Arco di Caracalla, le grandi terme di Commodo, il foro, il macellum, il tempio di Venere Genitrice, ecc. Prima di lasciare questo magnifico sito, visita al museo che presenta i tesori lì rinvenuti, oltre a una collezione unica di mosaici dalla freschezza cromatica sorprendente.

Trasferimento a Sétif, cena e pernottamento in hotel.



ALGERIA

Martedì 14 ottobre - Sétif - Timgad - Costantine

Visita mattutina al nuovo Museo di Archeologia di Sétif, che vanta magnifici affreschi di epoca romana. Successivamente, partenza per Timgad.

Nel pomeriggio, visita alla città di Timgad, costruita come bastione difensivo sotto l'imperatore Traiano alle porte del Sahara e nel cuore della catena montuosa dell'Aurès, per contrastare gli attacchi dei Berberi. Situata su un asse strategico che permetteva il controllo dei principali passaggi del Nord Africa, Timgad (Thamugadi in epoca romana) fu conquistata, a più riprese, da Vandali, Mori, Bizantini... e infine dagli Arabi! La "Pompei d'Africa" deve questo soprannome al suo straordinario stato di conservazione. Insieme a Pompei, Timgad è una delle uniche due città romane rimaste quasi completamente intatte.

Durante la visita si ammirerà l'Arco di Traiano, percorreremo il Cardo Maximus e il Decumano, si attraversa Foro e passerà davanti a templi, mercati, abitazioni, biblioteche, ecc.

Nel tardo pomeriggio, partenza per Costantine. Cena e pernottamento in hotel.

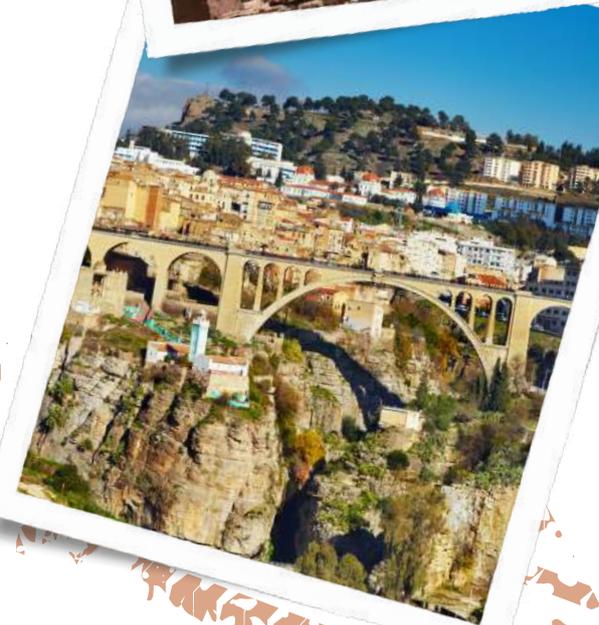
Mercoledì 15 ottobre - Costantine - Ghardaïa

Costantine, la terza città più popolosa del Paese. Situata a 649 metri di altitudine, è circondata dal wadi Rhummel, che ha scavato profonde gole, conferendole una posizione geografica unica. Se la città deve il suo nome attuale all'imperatore romano Costantino il Grande (III - IV secolo), era precedentemente conosciuta come Cirta e fu capitale della Numidia dal 300 al 46 a.C.

Passeggiata tra le vie della città vecchia, un vero e proprio viaggio nella lunga storia di Costantine. Durante la passeggiata si incontrano i famosi ponti sospesi, attraverso le gole del Rhummel e, dal vecchio Monumento ai Caduti, il tutto coronato da magnifici panorami.

Nel pomeriggio visita al Museo Nazionale Cirta: fondato nel 1931, è suddiviso in tre sezioni dedicate all'archeologia, all'etnografia e alle belle arti. La collezione archeologica raccoglie testimonianze delle diverse civiltà che si sono succedute nella regione: numida, cartaginese, greco-egizia, romana, cristiana e musulmana. Visita del Palazzo del Bey, costruito tra il 1825 e il 1835 per Ahmed Bey, la Grande Moschea, costruita nell'XI secolo sul sito di una chiesa, il più antico edificio religioso della città, e il Teatro Regionale di Costantina, un'ex opera dell'epoca coloniale francese. Una breve passeggiata porta alla medina araba, detta "la Rocca" per la sua posizione su un altopiano calcareo. Si conclude la giornata presso la Collina dell'Università, progettata dall'architetto Oscar Niemeyer.

Cena in città e trasferimento in aeroporto per il volo Costantina 21:30 - Ghardaïa 22:35, accoglienza e trasferimento in hotel. Pernottamento in hotel.



ALGERIA

Giovedì 16 ottobre - Ghardaïa, Capitale del M'Zab

Colazione. Visita a Ghardaïa e a El Atteuf, la più antica tra i Ksour. "El Atteuf è la prima città costruita nella valle del M'zab. Questa cittadina autentica, ospita la moschea di Cheikh Sidi Brahim, ispirò Le Corbusier nella progettazione della cappella di Ronchamp, in Haute-Saône (Francia), nel 1955."

Visita alla piazza del mercato, dalla forma rettangolare e con una superficie di circa 3.400 m², circondata da una galleria di arcate di forme e dimensioni diverse, con numerosi negozi. La città vecchia di Ghardaïa: la moschea, la casa tradizionale mozabita, la moschea sotterranea di Cheikh Ammi Saïd, la città santa con la moschea situata sulla collina e l'antico Ksar, circondato da numerosi cimiteri.

Visita ai giardini della palmeraie e al sistema di distribuzione dell'acqua, poiché il M'zab è anche famoso per le sue numerose strutture idrauliche: dighe, gallerie sotterranee e pozzi. È un sistema che un tempo permetteva di immagazzinare l'acqua e poi ridistribuirlo per irrigare gli orti familiari, ed è stato riconosciuto Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO nel 1982.

Visita alla città di Béni Izguen, che permetterà ai visitatori di assistere al Mercato della Criée: un mercato unico e ancestrale dove i residenti portano oggetti che non utilizzano più. Lo svolgimento della vendita è regolato dalla moschea. I banditori sono designati dai capi religiosi. I partecipanti potranno quindi assistere e partecipare a queste vendite, che rappresentano anche un'occasione di incontro con gli abitanti della città.

Si conclude la giornata con la visita alla Torre Boulila, dalla quale si potrà ammirare il tramonto e le altre città della regione del M'Zab.

Cena tradizionale e pernottamento.

Venerdì 17 ottobre - Volo Ghardaïa - Algeri

Colazione, trasferimento all'aeroporto di Ghardaïa e volo alle 8:15 con arrivo ad Algeri alle 9:45.

Visita al Museo delle Antichità, situato nel Parco della Libertà sulle alture di Algeri. Il museo ospita una collezione di reperti provenienti dagli scavi effettuati nel Paese dall'inizio del XX secolo. Si potranno ammirare numerosi mosaici, sculture greco-romane, bronzi, stele e altro ancora. Altre sale sono dedicate a collezioni di arte musulmana, islamica e del Vicino Oriente.



ALGERIA

Successivamente, visita al Museo Nazionale del Bardo. Situato in una storica residenza del XVIII secolo, le sue collezioni sono dedicate alla preistoria e all'etnologia.

Nel pomeriggio passeggiata lungo i grandi viali di Algeri: Rue Didouche Mourad (già Rue Michelet), Rue Larbi Ben M'Hidi (già Rue d'Isly), la Grande Poste in stile neo-moresco, il Forum e il Giardino dell'Orologio Fiorito.

Visita alla Cattedrale del Sacro Cuore di Algeri, un'imponente costruzione moderna iniziata negli anni Cinquanta.

Cena in ristorante - pernottamento in hotel.

Sabato 18 ottobre - Algeri - Venezia

Visita al Museo Nazionale delle Belle Arti. Aperto al pubblico dagli anni '30, il museo ospita non meno di 8.000 opere, tra cui dipinti di grandi maestri olandesi e francesi come Brughen, Renoir, Monet, Matisse, Delacroix, Van Goyen, Gauguin e Pissarro. Il Jardin d'Essai si trova ai piedi del Museo Nazionale delle Belle Arti. Creato nel 1832, la sua ala ovest è occupata dal Giardino alla Francese, mentre l'ala sud-est è occupata dal Giardino all'Inglese. Vi si trovano anche numerose sculture in pietra di Emile Gaudissard.

In tempo utile trasferimento in aeroporto e partenza alle 16,55 via Roma con arrivo a Venezia alle ore 22,50

Operativo voli:

AZ1460 10OCT VENEZIA 06:15 ROMA 07:20

AZ 800 10OCT ROMA 09:20 ALGERI 10:15

AZ 801 18OCT ALGERI 16:55 ROMA 19:45

AZ1473 18OCT ROMA 21:40 VENEZIA 22:50

Modalità di prenotazione:

Iscrizioni entro il 30 giugno 2025

con versamento acconto di € 600

saldo da versare entro 10 settembre 2025

